

# اسمیری

العدد ۲۹۸ - ۲۴ دسمبر ۱۹۶۱

عیدِ یللا و یللا





من الحمليس

في يناير

وكل حمليس

٣٢ صفحة بالألوان

مع العدد هدية

مجموعة

طوابع



مفاجآت

هدايا

مغامرات

العاب

بريد

طرائف

مسابقات

تسالي

لا ترفع أكثر من ٣٠ مليما

# فكرة!

المطلوب منك يا مساعد رئيس التحرير أن ترسل لي في أقرب وقت صورة معلمتك التي تحبها ما هو اسمها ؟ واسم مدرستها ؟ ما هي العلوم التي تدرسها لك ؟ لماذا تحبها ؟

وإذا أعجبنى ردك فسأقدم لمعلمتك باسمك باقة ورد وصندوق شيكولاتة عرفانا بالجميل للمعلمة التي تحبها . وإذا لم يكن في مدرستك معلمة ، فأرسل لي صورة المعلم الذي تحبه واسمه ، وما هي العلوم التي يدرسها لك ؟ ولماذا تحب هذا المعلم ؟

وأنا عندما كنت في عمرك كنت أحب عبد الجواد افندي معلم الحساب ! وقد أثر في حياتي ، ولازلت أذكره رغم أنه كان معلماً منذ ٢٥ سنة ! فهو صاحب الفضل الأول في كل ما وصلت اليه ! هو الذي جعلني أحب الحساب ، وأحب الهندسة ... ثم أحول الصحافة الى هندسة وحساب !

وقد ضربني عبد الجواد افندي قلماً على وجهي منذ ٢٥ سنة لأنني تسرعت في الإجابة على سؤال ، وكان يجب أن أتريث وأفكر قبل أن أرد على السؤال ... وهذا القلم لا يزال « يرن » على وجهي حتى اليوم ! وكلما سمعت سؤالاً ، أحسست برنين القلم ، وفكرت قبل أن أفتح فمي بالإجابة !

ورغم أنني غضبت يوماً من عبد الجواد افندي ، وقلت له : ان المادة « ٨٨ » تمنع ضرب التلاميذ ... إلا أنني لم أكرهه ! بل زدت له حبا على مر الأيام ، وعرفت قيمة هذا « القلم » في كل مرحلة من مراحل حياتي ... فهذا القلم الصغير رحمني من « أقلام » الزمن الكبيرة ! والآن أرسل لي الصورة فوراً يا مساعد رئيس التحرير ! وأنت يا مساعدتي العزيزة لا تنسى أيضاً أن ترسلي صورة المعلمة التي تحبينها !

على امين

مدير

أسسها إميل زيربان ويثري زيربان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد حسن الصوب ت ٢٦١٠

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مكتبة التحرير

رئيس كامل

مكتبة التحرير

نعتيلة راشد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

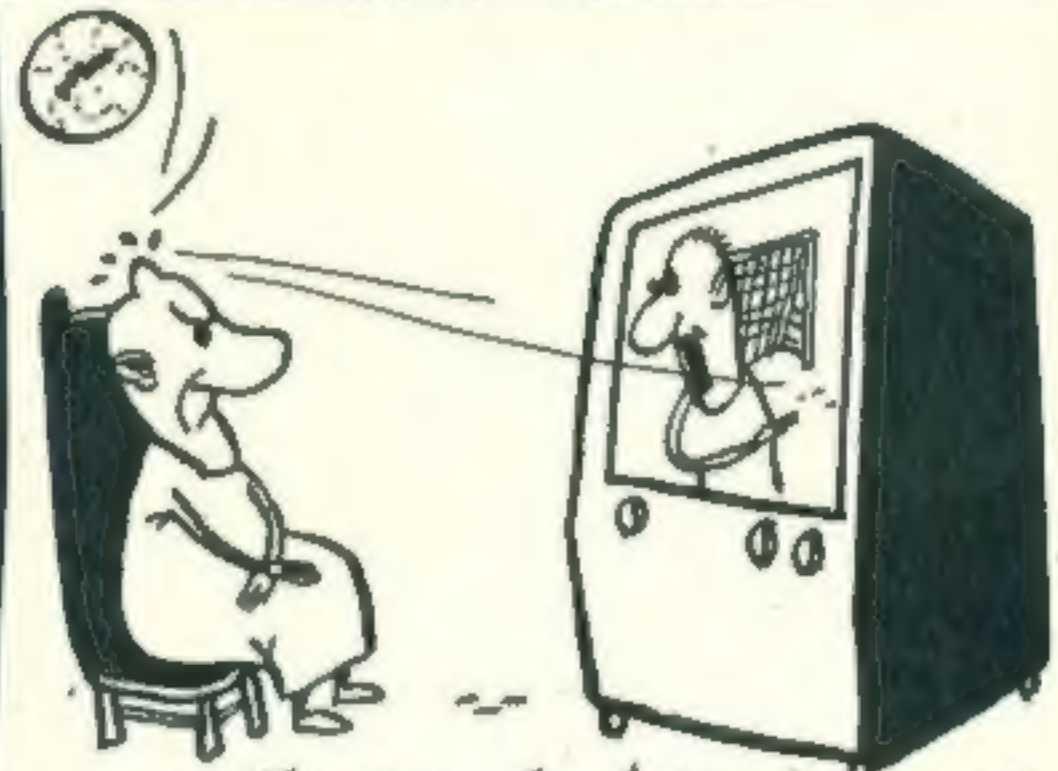


# اضحك

برن خايم



الولد ره فطه قبل كونه ثلاث مرات ١١



اللاعب : للاسوأحدة ! أصل الكورة طلعت آوت ١١



رجل الطاف في منزله ١١

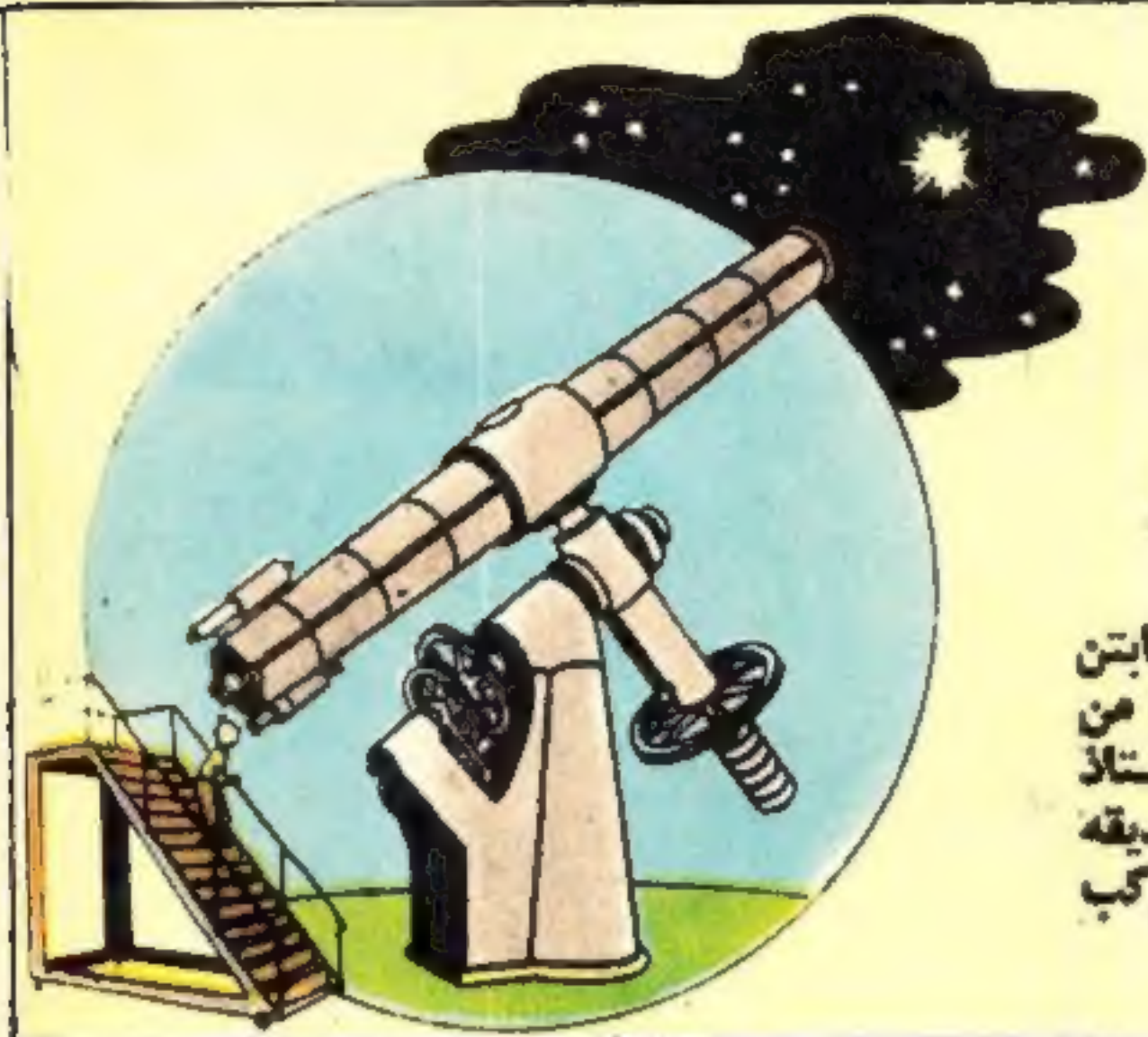


الحاوي : من فضلك عتد  
المناديل دي واكويروا ١١

خايم



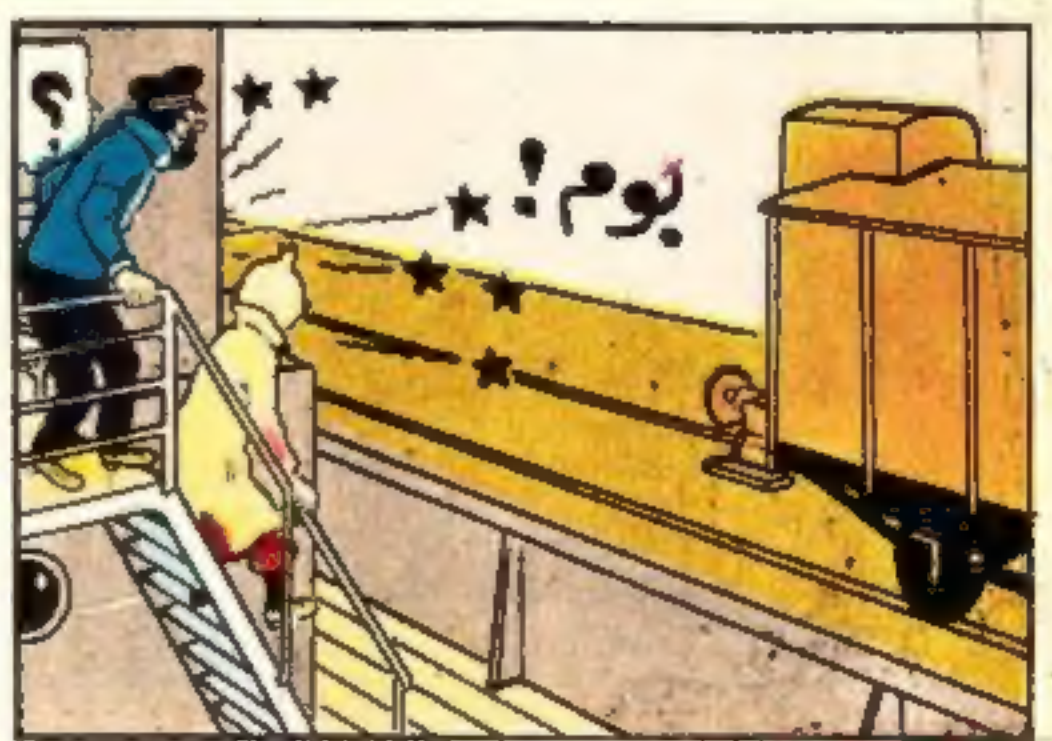
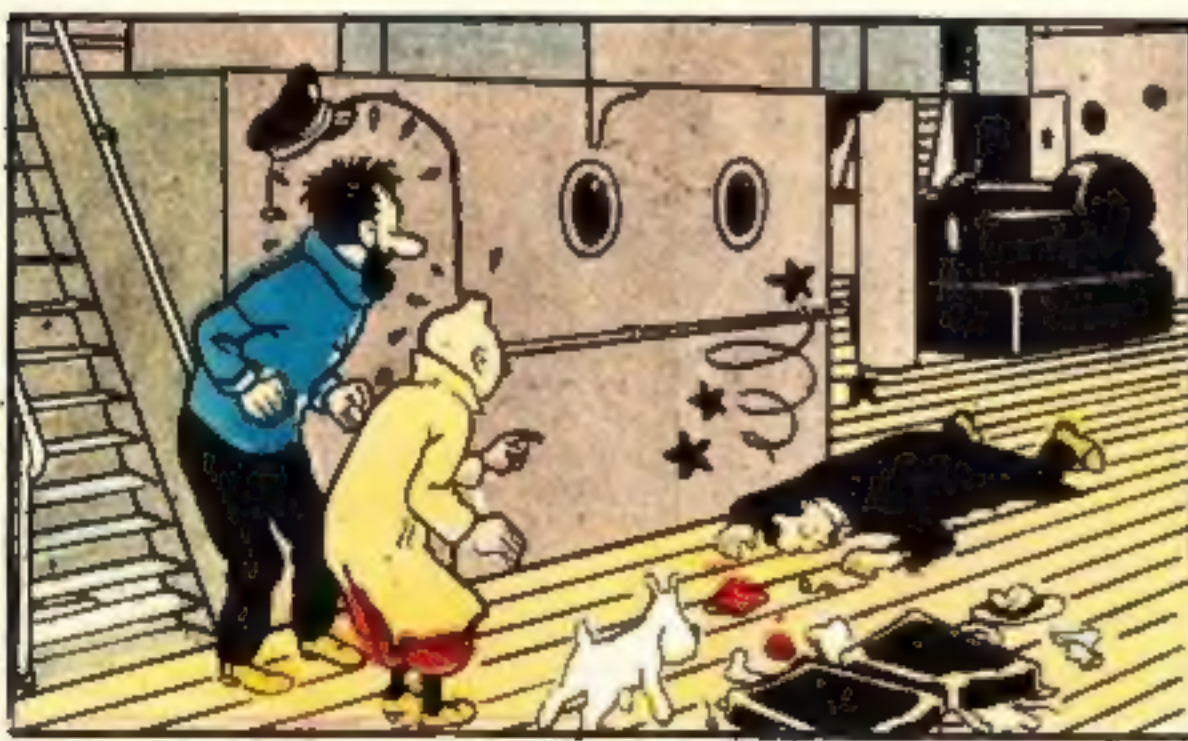
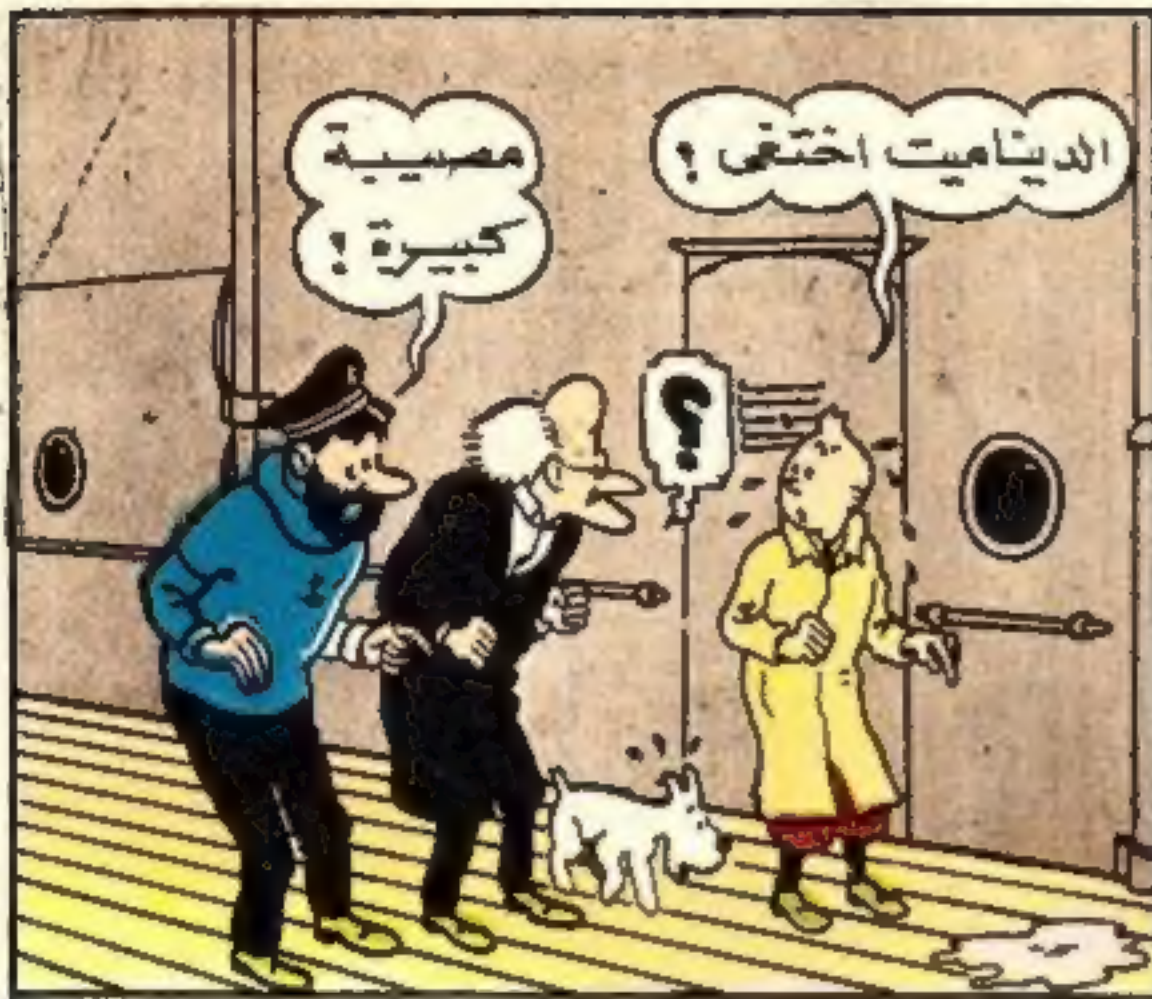
# تم تم أول نجمة الغامضة



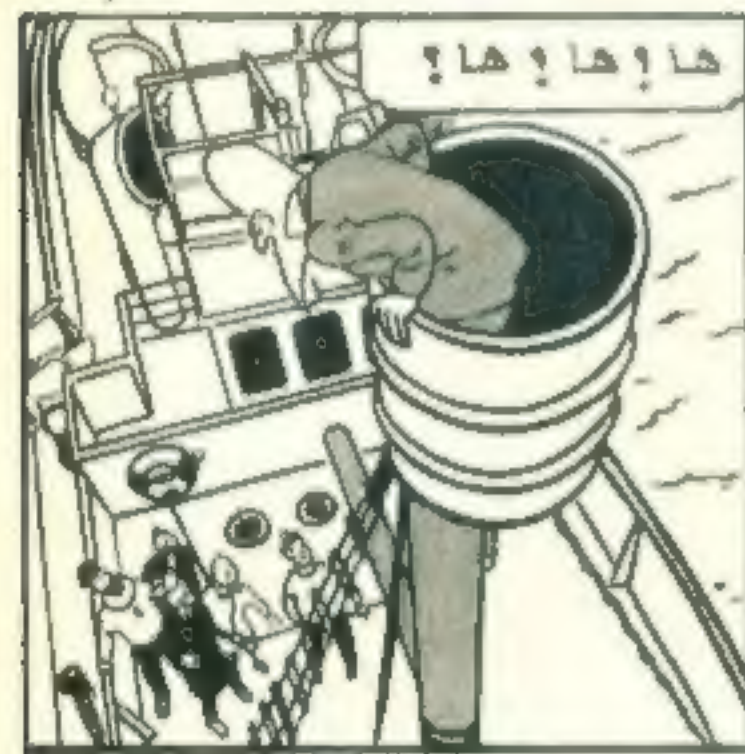
حلقة (٥) - الملخص : اشترك (تم تم) والكابتن « هادوك » في بعثة علمية مع جماعة من العلماء منهم الأستاذ « هيو » والأستاذ « كاتونو » - واكتشف « تم تم » وصديقه « هادوك » وجود جاسوس على ظهر المركب كان ينوي تدميرها بالديناميت

















# باسل والاصر الخفى

حلقة (٥) - الملخص : سرقت فيلا الاستاذ « لطفى » حيث كان يعسكر « باسل » واصدقاؤه ، وحضر المفتش « شريف » الذى اكتشف ان السارق هو الاصر الخفى، وراح « شريف » يتحدث عن هذا اللص المجهول ...

يبدو أن لديه طريقة معينة لمعرفة كل شيء عن القليلات التى يغيب عنها أصحابها - ولا نعرف كيف يدخل هذه القليلات !!









## أبنائي .. أعزائي .. قراء سميع

في مجلة « سمر » فنان نسميه الرجل « ذو الأصابع الذهبية » . ان أصابعه حساسة وقوية كأصابع عازف بيانو عبقري . انها تعمل ١٢ ساعة في اليوم ، تكتب العناوين والحلقات في دقة وسرعة متنقلة بين أشكال الخطوط المختلفة وبين ٢٠ نوعا من الأقلام .

صاحب هذه الأصابع هو الفنان « حسين رمضان » الذي يكتب لكم حروف مجلتكم « سمر » .. انه الرجل الذي نهتم كلنا بصحته ، فاذا أصيب بالزكام عطشنا جميعا ، واذا انحرف مزاجه أصبنا جميعا



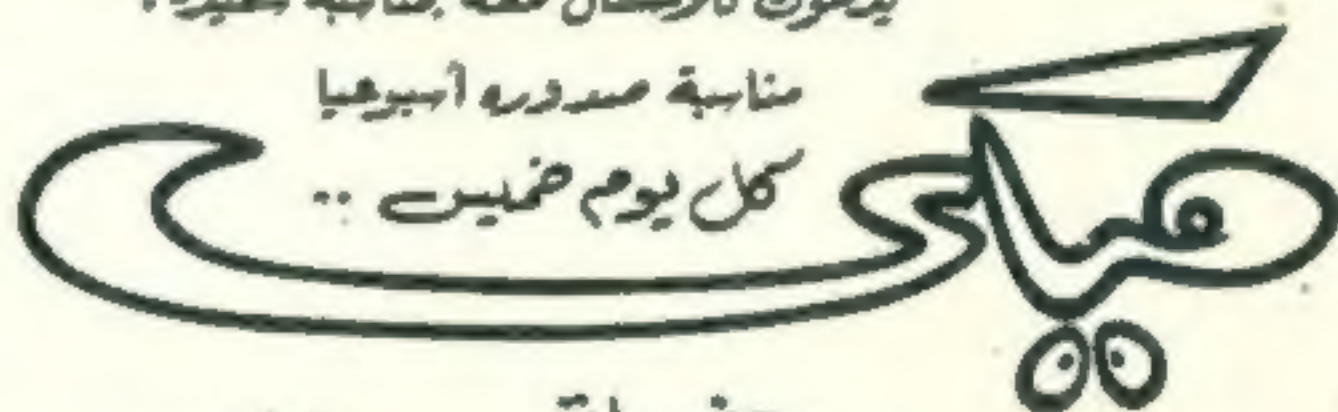
بالأسي وغابت عن شفاها الإلتزامات : ان مجلة « سمر » هي المجلة الوحيدة في العالم العربي التي تستعمل خط اليد في كتابة ٢٤ صفحة من صفحاتها كتابة كاملة ، لهذا فان الخطاط فيها رجل كبير الأهمية . فالعمل كله متوقف عليه ، وغيابه معناه توقف العمل فليس هناك في مصر من يكتب هذا النوع من الكتابة

ان « حسين » لا يأخذ اجازة سنوية ، ويشغل في أيام الاجازة الاسبوعية .. فادعوا معنا للفنان الشاب بدوام الصحة لتصل اليكم مجلتكم « سمر » في موعدها .  
رئيسة التحرير  
ناريا نسأت

يدعوك للاحتفال معه بمناسبة بعيدة .

مناسبة صدور أسبوعيا

كل يوم خميس ..



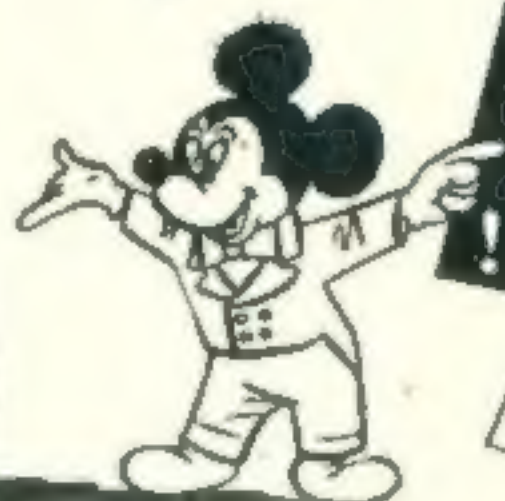
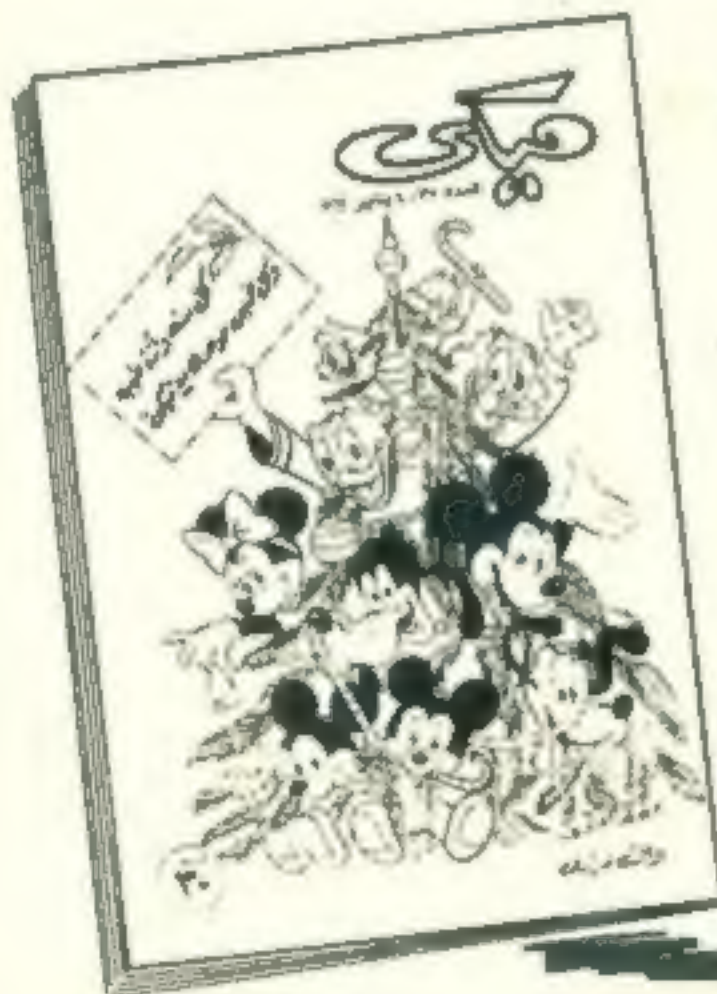
حفلة

سينمائية كبرى

الساعة ٩ مساء

برسم الممثلات  
صليما

٣٠





# نكت



- أنا في مازق كبير يا حمادة .  
- أيه هو يا علي ؟  
- نظارتي ضاعت ،  
وما أفكرش أشوف أدور عليها  
من غير ما الإقبها ...

\*\*\*



الصيد الاول : عملت علامة  
على المسكان التي فيه سمك  
كثير !  
الصيد الثاني : طبعا  
عملت . حطيت علامة x على  
القارب .  
الصيد الاول : اما راجل  
صبيط صحيح ! طيب افرض  
أنا غلطنا المرة الجاية ، وخذنا  
قارب ثاني

\*\*\*



وقفت سيدة تسوق عربتها  
أمام إشارة المرور حوالى  
نصف ساعة ... وجاء اليها  
عسكري المرور وسألها :  
- الإشارة نورت أصفر .  
وقفت ، أحمر نضت واقفة ،  
أخضر وما تحركتش ، هي كل  
الألوان دي مش عاجباكي !

# فترية سمير



طاف « سمير » بشوارع  
القاهرة هذا الأسبوع ،  
واختار لك هذه الهدايا ،  
والأماب ، والثياب .



اشترى مناديلك بنفسك  
بواسطة علية أنيقة بها مناديل  
مرسومة ، وأبواب النطرنز  
التمن : ١٨ قرشا .  
محللات : شيكوردل بشارع  
٢٦ بولو .

\*\*\*\*\*



عليه بهسا كل ما يلزك  
لحمض وطبع الصور التي  
نصورها بنفسك . ماركه  
« ماسور »  
التمن : ٢٢٥ قرشا  
من محللات : شيكوردل  
بشارع ٢٦ بولو

\*\*\*\*\*



بلوفر صوف بكم طويل  
ألوان مختلفة .  
التمن : ١٥٥ قرشا  
محللات : باجاتيل بشارع ٢٦  
بولو .



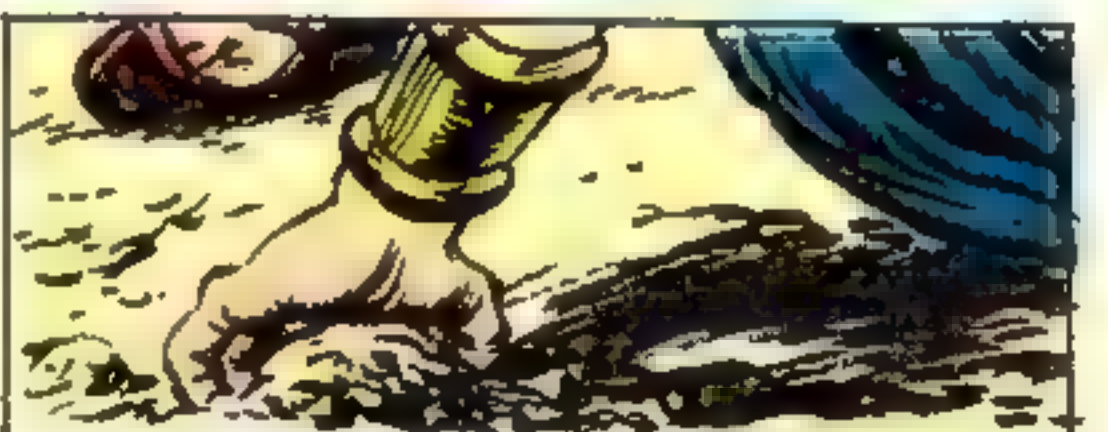
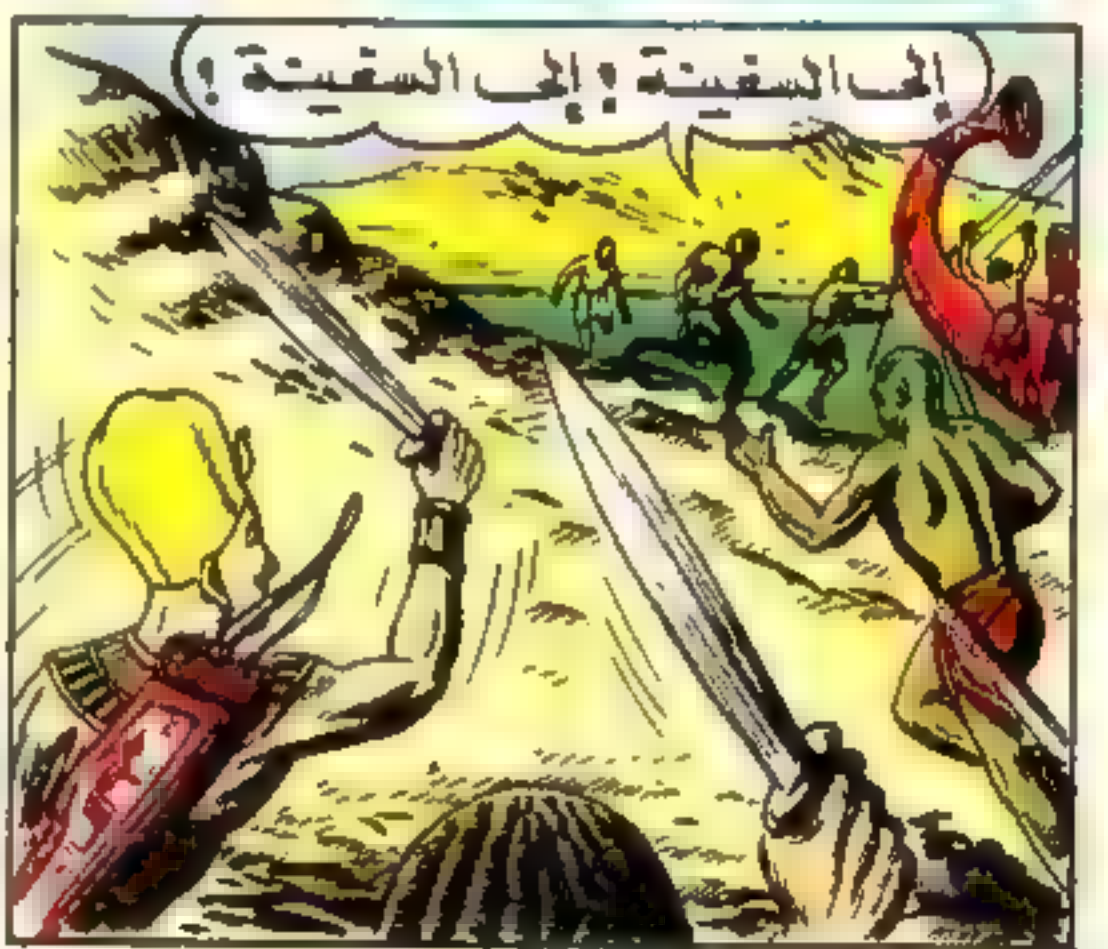
إذا كنت من هواة كرة  
القدم . كرة من نوع أوليمبيك  
التمن : ١٢٥ قرشا  
محللات : شيكوردل بشارع  
٢٦ بولو



سيناريو محمود سالم

بريئة جاز

# منجم الذهب

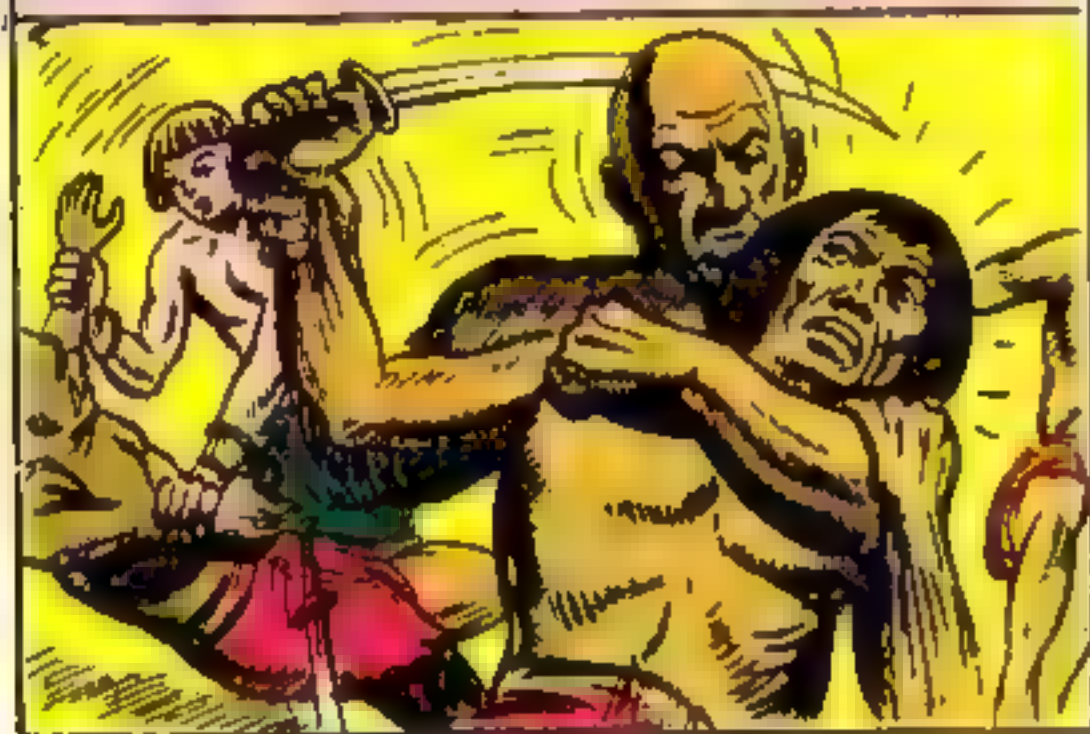




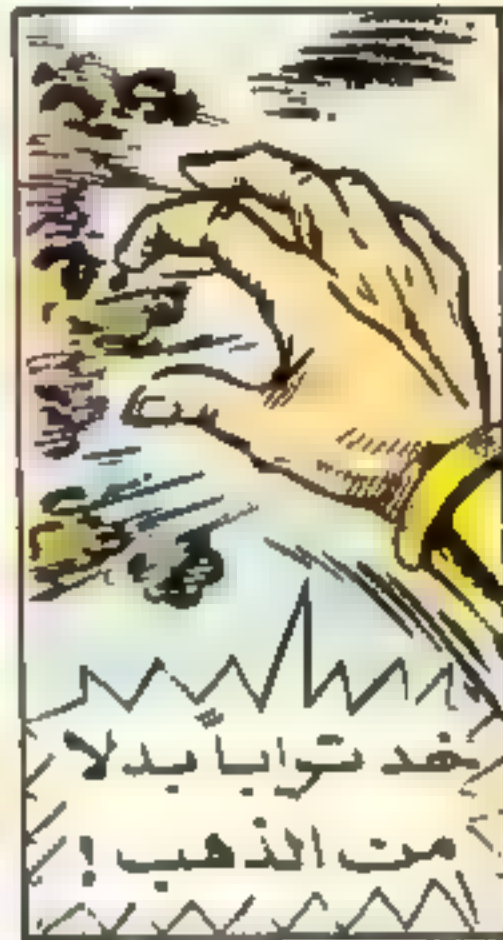


ملخص : استطاع التاجر « أوناس » أن يخدع الفرعون « سانسى » فى صفقة ذهب . وطارد « سينو » و « حور » و « رام » التاجر الخائن . وفى الصحراء لحقوا به هسو وعصابته . وهاجم « سينو » « أوناس » أثناء المعركة وقال له « لقد أعطيتنا ذهباً مزيماً » فقال « أوناس » ...

وفى تلك الأثناء كانت المعركة مستمرة بين حور ورام من ناحية ، ورجال أوناس من ناحية أخرى



عينى !! عينى !!



خذتوا بديلاً  
من الذهب !



تعال هنا يا شيتو  
إن كنت شجاعاً !



لقد بدأت  
أرب !!



ها قد وقعت  
أيها الأمير !

البقية فى العدد القادم



سوف أنقم منك  
أيها الشويرو !



عاد  
أبى من عمله فى الثالثة  
بعد الظهر كمادته .  
وبعد أن تناولنا طعام الغداء  
جلسنا نتحدث قليلا فقال أبى :  
- انتم ما عرفتوش ؟  
فقلت أنا وأخى الصغير  
« أكرم » :  
- خير يا بابا ؟ ما عرفناش  
أيه ؟  
ورد أبى :

- المهندس « بالينى »  
انتدب للعمل فى أسوان ، ومدة  
الانتداب شهران أو أكثر  
وصحنا معا فى صوت  
واحد :

- طيب ، وابنه « برناردو » ؟  
وابتسم أبى وهو يقول :  
- أنا كنت عارف انكم ح  
تسالوني السؤال ده ، صديقكم  
« برناردو » ح يقضى المدة دى



قابلت

بابا نويل

رجاء عيد الله

معاكم ، لانه ما يقدرش يسبب  
مدرسته ويروح مع والده  
أسوان .  
طرنا من الفرح أنا و« أكرم »  
فقد كان المهندس الايطالى  
« بالينى » صديقا لأبى ويعمل  
معه فى نفس الشركة ، وكان  
« برناردو » ابنه صديقنا ،  
ويذهب معنا الى نفس المدرسة ،  
وكنا نحبه جدا ، وكان يحبنا  
جدا .

والسرعت أنا و« أكرم » نعد  
غرفتنا ونزينها لاستقبال  
« برناردو » صديقنا ، وفى  
المساء وقفت أمام منزلنا سيارة  
السيور « بالينى » ونزل منها  
« برناردو » ، فاسرعنا نستقبله  
بالاحضان .

تحول منزلنا بوصول  
« برناردو » الى مكان يضج  
باللعب والصياح والسعادة ،  
خاصة ان لهجة « برناردو »  
العربية المكسرة كانت مجالا  
واسعا للنكات والفرفشة .

حدث كل هذا فى بداية شهر  
ديسمبر ، وكان الجو قد مال  
الى البرودة ، وأصبحنا نذهب  
الى فراشنا مبكرين . ومضت  
الايام سعيدة جميلة مريحة ،  
و ذات يوم عدنا من المدرسة  
فوجدنا خطابا من والد  
« برناردو » يخبره فيه ان  
هدية « الكريسماس » سوف  
يرسلها له من أسوان .

كنت انتظر ان يفرح  
« برناردو » بهذا الخطاب ، ولكن  
كم كانت دهشتى عندما وجدته  
يطوى الخطاب فى حزن ثم  
يجلس امام النافذة صامتا  
حزين .

أدهشنى حزن « برناردو »  
المفاجئ ، ولم أفهم لماذا يحزن  
الانسان لان هدية ستصله ،  
على العكس ، المفروض ان يسعد  
ويفرح .

وأخيرا أخبرنا « برناردو »  
بسر حزن ، قال لى : أنه اعتاد  
أن تصله هدايا « الكريسماس » فى  
« ايطاليا » بواسطة « بابا نويل » .



والمعجب أخى « أكرم » باسم « بابا نويل » ، وأخذ يسأل « برناردو » عنه باهتمام . ونسى « برناردو » حزنه ، وبدأ يروي لنا قصصا مشوقة عن ليلة « الكريسماس » في بلاده ، وكيف ينزل « بابا نويل » ليلا بملابسه الملونة الى البيوت ، وكيف يضع الهدايا في الشرابات الطويلة التي يعلقها الاطفال قرب فراشهم . وقال « برناردو » انه كان يتظاهر بالنوم ويفتح احدى عينيه ليرى « بابا نويل » ولكنه لم يكن يحضر الا بعد ان يستغرق « برناردو » في النوم . واصبح « بابانويل » شخصية هامة في حياة أخى « أكرم » ، يسمع اخباره باهتمام ، ويلح على « برناردو » ليروى له قصصه وحكاياته . وكان « برناردو » سعيدا برواية هذه القصص ، لأنها ذكريات لن تتكرر هذا العام .

واتت ليلة ٢٥ ديسمبر ، ليلة « الكريسماس » ، وبدأ « برناردو » حزينا شاردا اكثر من أى ليلة أخرى ، وأدركت انه في شوق الى ليالى « الكريسماس » في بلاده ، واحترت ماذا افعل لاسعده ، وأخيرا قررت امرا . . .

افترحت على « برناردو » و « أكرم » ان نعلق الشرابات في الليل في غرفنا ، فقد تحدث معجزة ، ويحضر « بابانويل » الى منزلنا ويضع لنا الهدايا ، وتحمس « برناردو » للفكرة ، أما « أكرم » فقد قلل في حزن : ان هذا لن يحدث لانا لسنا محظوظين كأطفال ايطاليا .

وعلمنا الشرابات . . . وحدث في كنفه خطي بسرعة . فتحصلت الى . وأحدث كل ما به من تفوق . ثم أسرع اشترى أجمل الهدايا . مع كمنه كبيرة من كالمطبخ .

وفي الليل ذهبنا الى فراشنا وبعد ان تأكدت من نوم « أكرم » و « برناردو » تسلمت على

اطراف اصابعي ، ولففت حولي ملاءة بيضاء ، وقطعة قمماش حمراء على صدرى ، ولصقت انظن حول وجهى وشعرى ، فكنت ابدو تماما مثل « بابانويل » وفي هدوء دخلت الى حجرة « أكرم » ، وتقدمت الى الشرابات لاضع فيها الهدايا التي اشتريتها ولكن كانت في انتظاري مفاجأة . لقد وجدت الشرابات مملوءة فعلا بالهدايا . . . اذن لقد حضر « بابانويل » وتحققت المعجزة . وأسرعتم الى حجرتى وكم كانت دهشتي عندما وجدت الشرابات حافلة بالهدايا ايضا . لم تبق سوى حجرة « برناردو » ، فهل ذهب « بابانويل » الى هناك ؟ او انه نسيه ؟ وأسرعتم الى حجرة « برناردو » ، وكم كانت دهشتي عندما وجدت « بابانويل » واقفا في الحجرة يملا الشرابات بالهدايا . كان يرتدى مثل ملابسى تقريبا ، ولفرط دهشتي وقعت الهدايا من يدي ، وعلى صوتها التفت « بابانويل » ، والاصابعى خوف شديدا . هل سمعت « بابانويل » منى لانى افلده ؟ وبدأت ارتعد . . . ولكن مفاجأة ثانية كانت في انتظاري ، فقد بدأت ملابس « بابانويل » تقع بعد ان وقعت الهدايا من يده . . . ووقفنا نلحظ في دهشة كل منا الى الآخر

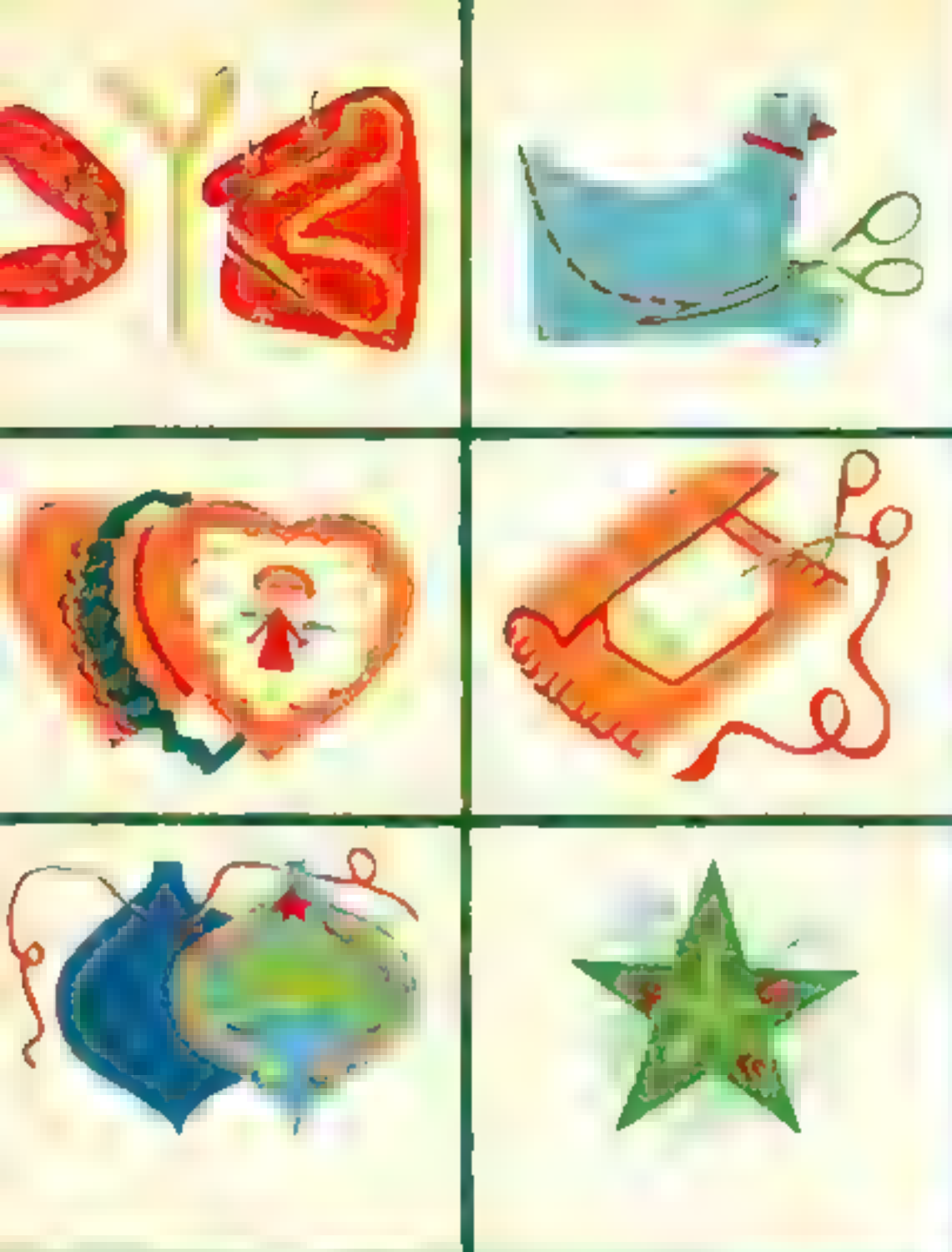
.. فلم يكن « بابانويل » الثانى الا « برناردو » . . . ولم الملك نفسى امام المفاجأة فانفجرت ضاحكا . . . وضحك « برناردو » ايضا . . . وجلسنا على الارض نضحك ونروي قصتنا . . . لقد مثلت دور « بابانويل » لاسعد « برناردو » ، وفلدهو « بابانويل » ليسعدنى انا و « أكرم » ، لقد فعل مثلما فعلت تماما .

وجاء الصباح . . . واستيقظ « أكرم » مبكرا ليرى هل تحققت المعجزة وحضر « بابا نويل » ، او اننا لسنا محظوظين مثل أطفال « ايطاليا » ووجد « أكرم » الشرابات مملوءة بالهدايا ، فلم يصدق عينيه ، وجرى صائحا ليوقظنى ويوقظ « برناردو » ، لنرى المعجزة التي تحققت . . .

واستمتعنا بالهدايا ، ومضت الايام ، وفي كل ليلة كان « أكرم » يقص قصته عن بطله المفضل « بابانويل » الذى جاء الى القاهرة . . . وانظر انا الى « برناردو » . . . ونسبح الى ته نسبح . . . ويحضر « أكرم » يروي قصته .







سلسلة ملونة جميلة  
 ١ - قص اشرطة  
 الورق الملون بعرض ٢  
 سم وطول ١٠ سم  
 ٢ - اكتب على كل  
 شريط اسم احد افراد  
 اسرتك او احد اصدقائك  
 ٣ - الصق اول حلقة  
 في السلسلة ثم ادخل  
 الحلقة الاولى والصق  
 الطرفين ، ثم ادخل  
 طرف الحلقة الثالثة في  
 الثانية والصق طرفها .  
 وهكذا حتى تصنع  
 السلسلة التي تريدها .



## زخارف الكريسماس

في استقامتك ان لذي  
 منزلتك في ليلة عيد الميلاد  
 بزخارف من صمغ  
 يدك . انها زخارف اتيق  
 لاتقل جمالا عما تشتريه من  
 السوق ، وصنعها يمنحك  
 متعة وتحريه .

### المواد المطلوبة

ورق شفاف - ورق ملون  
 - ورق فضي ذهبي - ورق  
 مقوى - ورق كريشة - قطع  
 سكر مكنة - المايل ( الاوقيه  
 بثمانية قروش ويمكن شرائها  
 من محل « بصال » صمغ -  
 مقص - دوائر ذهبي

### بقية الزخارف

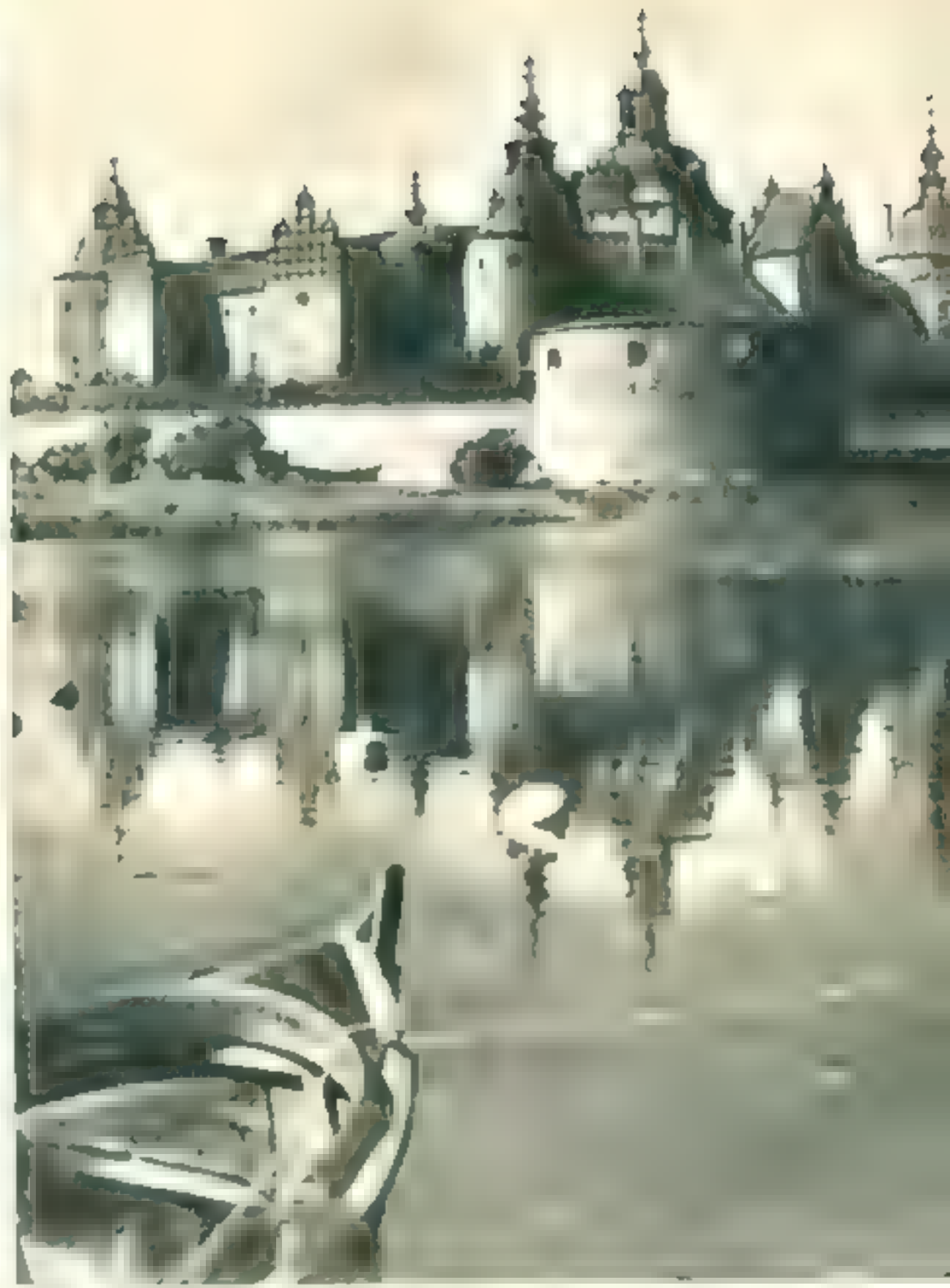
لكي تصنع جميع الزخارف  
 التي امامك ، اتيسع  
 بك خطوات العمل  
 السابقة من صب ولف  
 وتلوين ثم اربطها حبه  
 بالخيوط الملونة واسر  
 بالرسم التوضيحي .

- ١ - شقف الطائر الذي  
 امامك ، ثم انقله على ورق ملون  
 وقص منه نموذجين متشابهين .
- ٢ - زحرف الطائر بأوراق  
 قص ولزق ملونة .
- ٣ - غط الطائر بالصمغ  
 ثم رشي عليه « الاطلا » اللامع .
- ٤ - انسق بعض الريش ،  
 وعلق الطائر بخيط ذهبي .
- ١ - صب احنة الراشة  
 على ورق ملون .
- ٢ - الصق عليها ورقا ملونا
- ٣ - غط « الاجنحة » بالصمغ  
 وانشر عليها الاطلا .
- ٤ - اصنع الجسم  
 والشوارب من الورق المقوى  
 وصبه الاحمى ، وعلق  
 الفراشات بخيط ذهبي .
- ١ - قص مستطيلات من  
 الورق المقوى او الكريشة  
 ( ١٧ x ١٢ سم )
- ٢ - شرش حواشيها بالقص  
 ولف بها قطع ( سكر مكنة )
- ٣ - اربط اطرافها بالخيوط  
 الملونة او المصنفة وزحرفها





تطور فن البناء حسب  
تطور المجتمعات • في الماضي  
كان الامراء والاقطاعيون يبنون  
القصور وينفقون عليها مبالغ  
ظائلة ، وكان الواحد منهم  
يسكن في قصر به ٣٠ غرفة او  
مائة حسب ثرائه ، أما الآن  
فالابنية تنجح الى البساطة  
والاشتراكية حيث يشترك عدد  
كبير من الناس في سكنى عمارة  
واحدة • وهذه بعض القصور  
من بقايا عصر الملوك والاقطاعيين



قصر كالمار : في السويد •  
بناه الملك « جوستاف »  
ليكون مقسرا له • يتميز  
بجمال زخارفه • ويزيد من  
جماله انه يطل على البحر •  
يمثل فن العمارة في عصر  
النهضة •

قصر الجوهرة : في مصر •  
بناه « محمد علي » عام ١٨٣٠  
داخل القلعة ليكون سكنا  
خاصا له • يعتبر القصر  
تحفة من الفن العثماني •  
في القصر دواليب في الحائط ،  
وهو أحدث طراز في فن  
البناء الآن • جدرانها مزخرفة  
بالرسوم الزيتية • فيه  
نافورة لتكثيف الهواء •



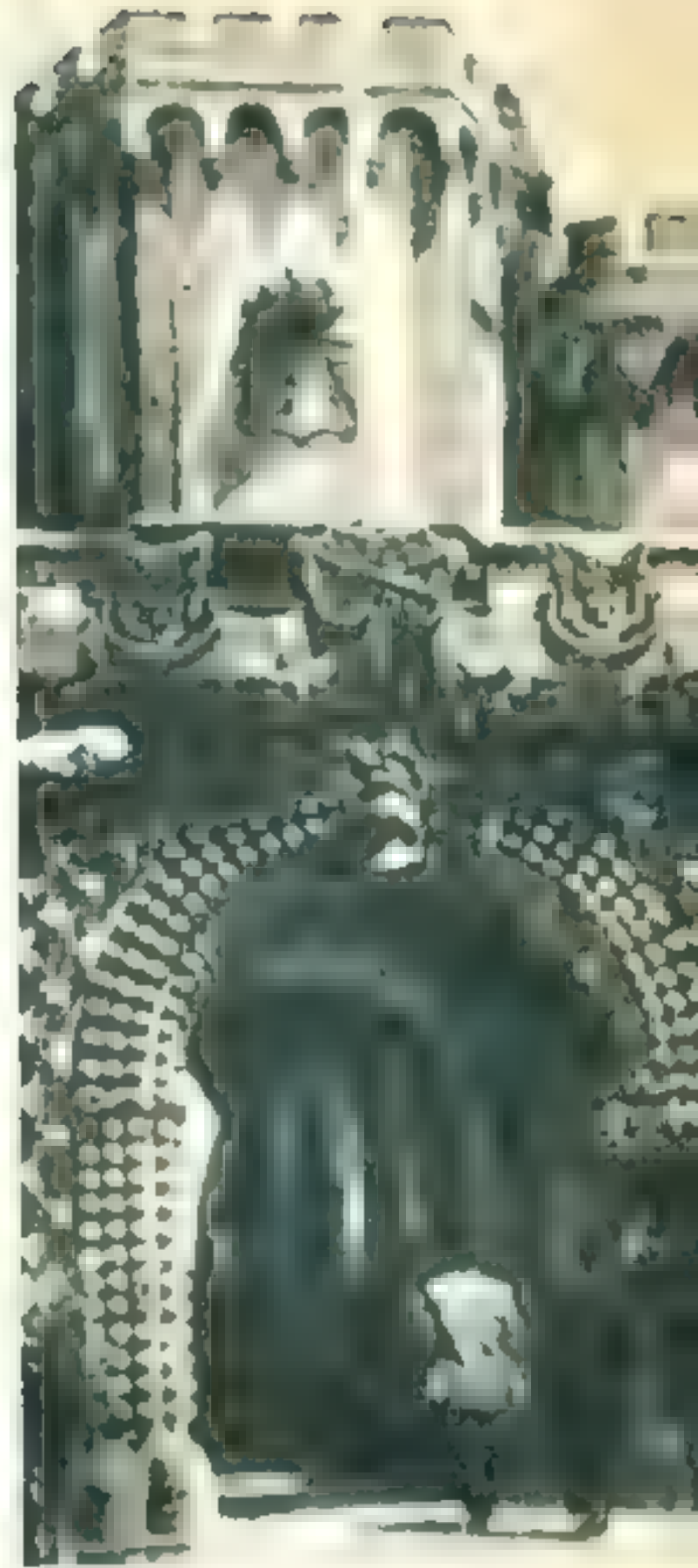




— أين حسن ؟

— ذهب يشتري مجلة الهلال !

( يرأس على أمين تحرير مجلة الهلال من أول يناير )



قصر سنترا : في البرتغال .  
يتميز بروعة زخارفه  
وخاصة على بوابته وأبراجه  
الامامية . بني في القرن  
الخامس عشر ليكون مقرا  
للملك « الفونس الخامس »  
ملك البرتغال ثم أصبح  
سجنا للملك « الفونس  
السادس » بعد اتهامه  
بالجنون .

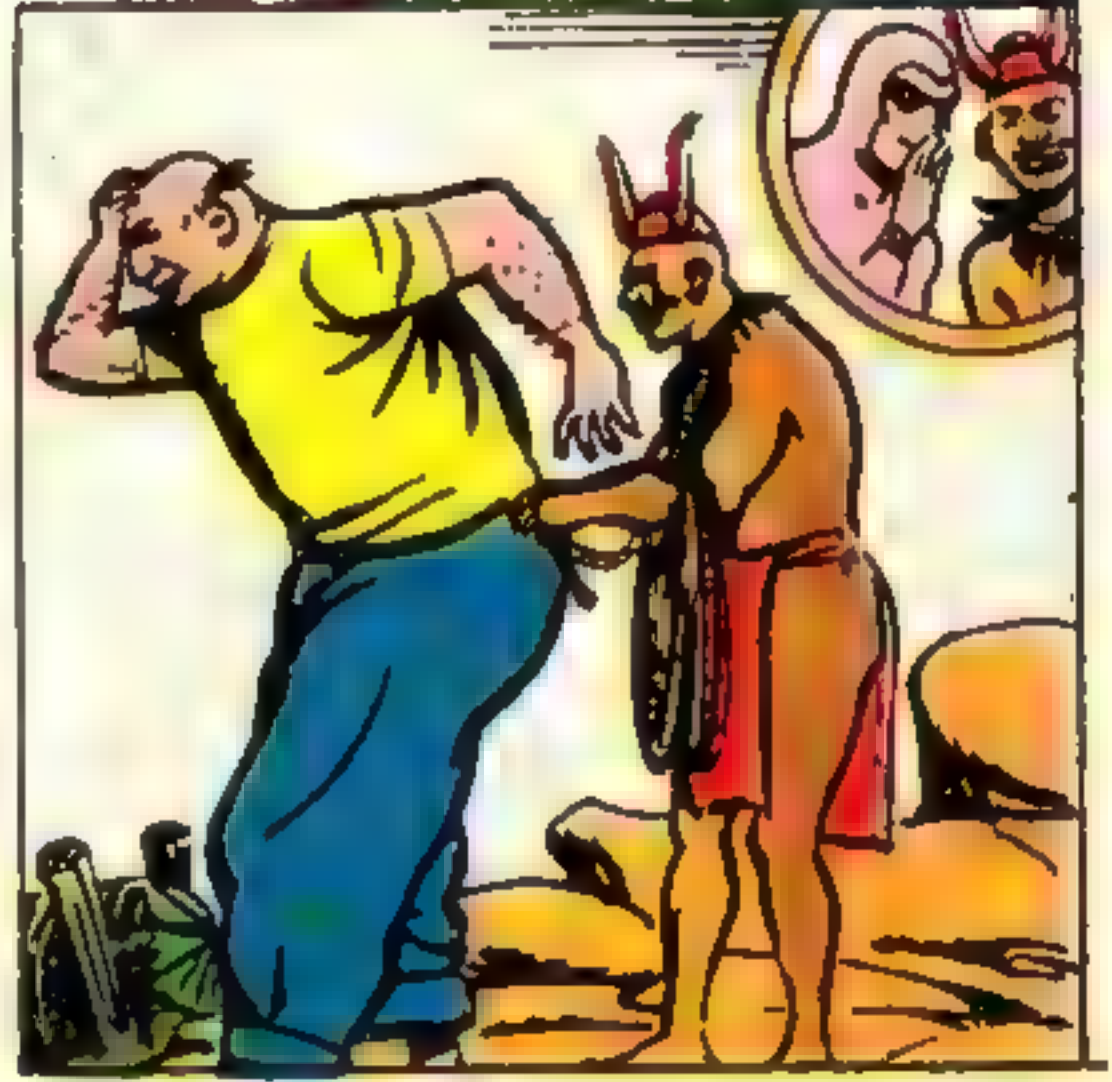
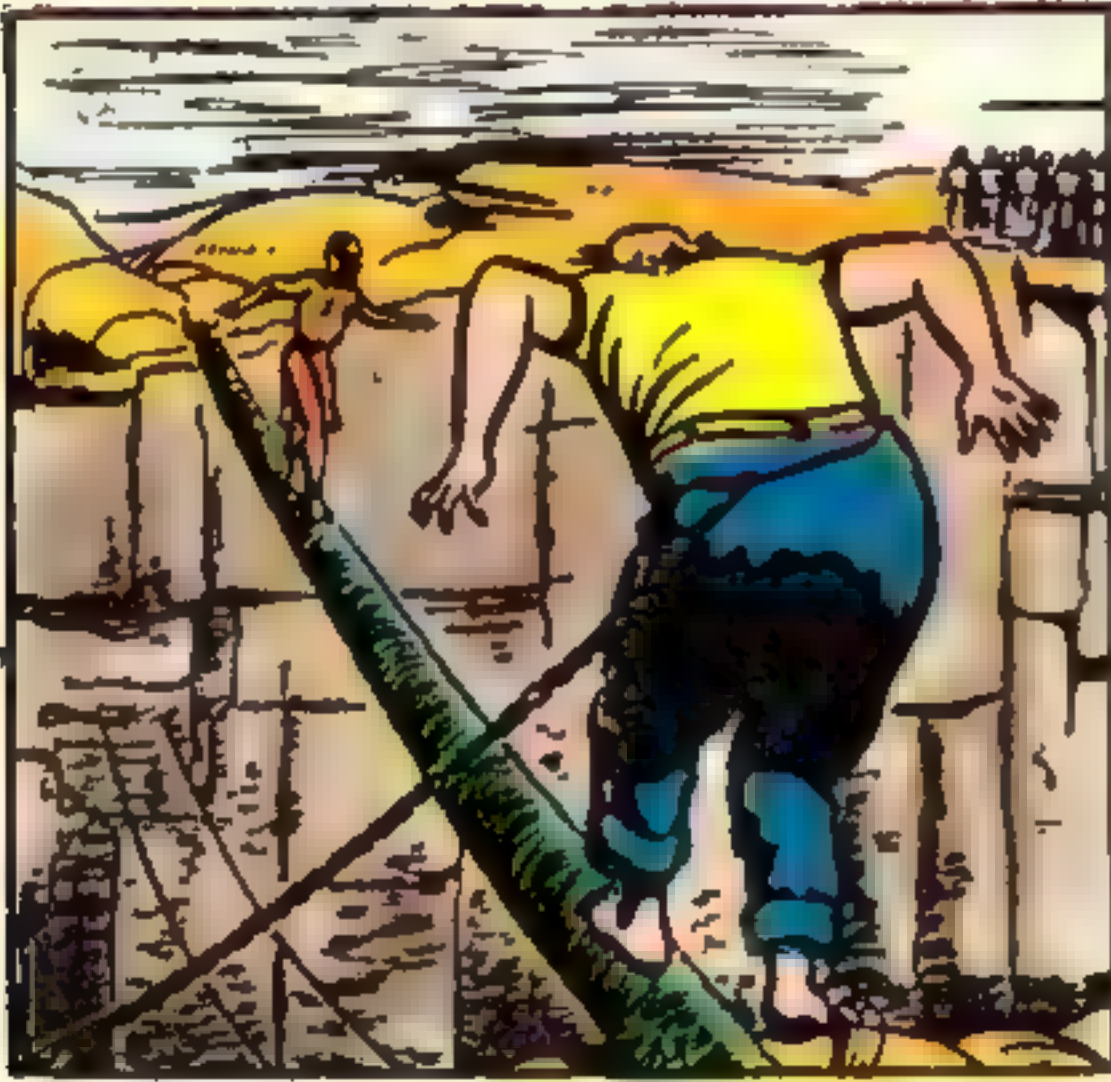
قصر تاراسكون : في  
فرنسا . ويعد من أجمل  
القصور الفرنسية القديمة .  
أقيم على ضفة نهر «الرون»  
من الأحجار البيضاء حيث  
تنعكس عليها أشعة الشمس،  
وتسقط الأشعة في مياه  
النهر في شكل شاعري  
جميل . يبلغ ارتفاع القصر  
٤٥ مترا .



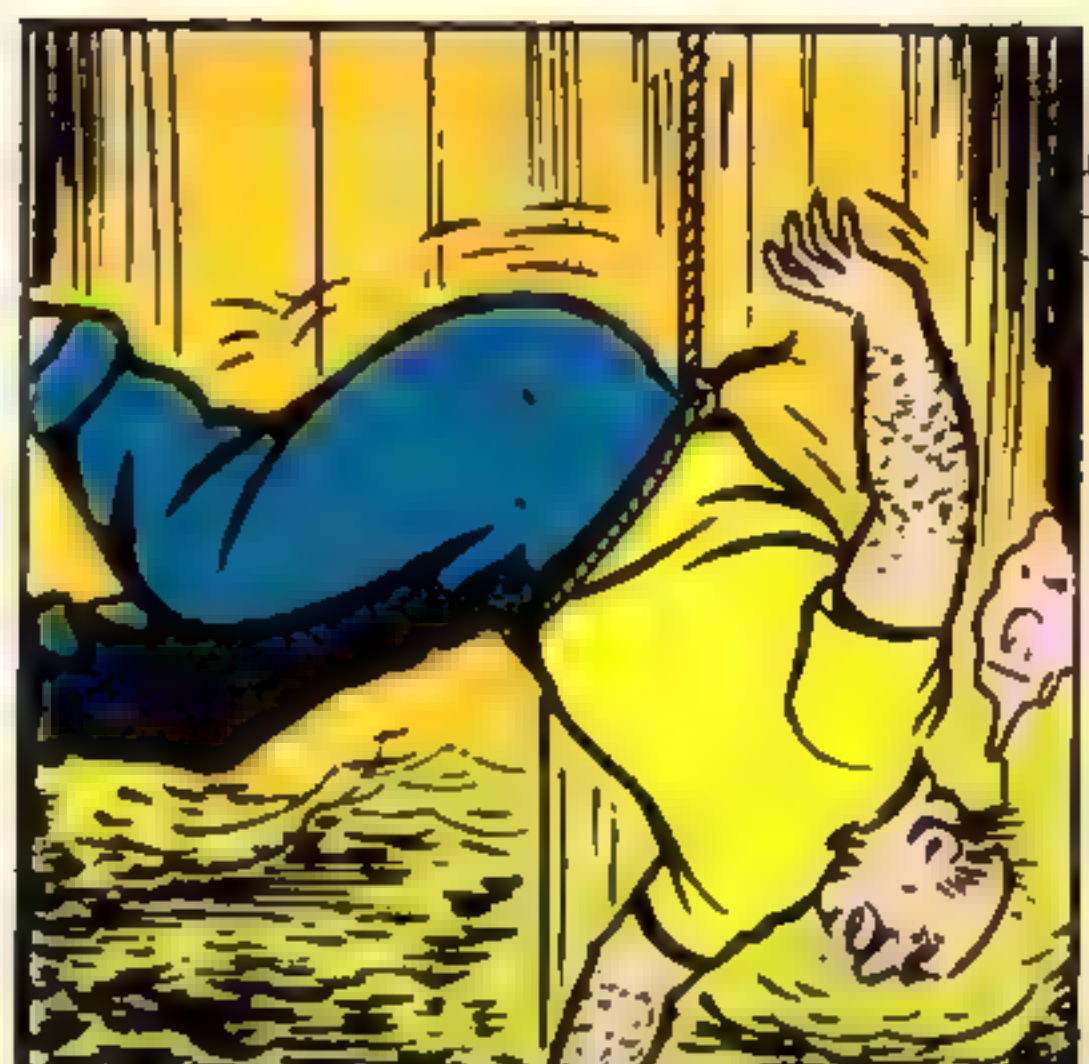


# أوليمبياد الغابة

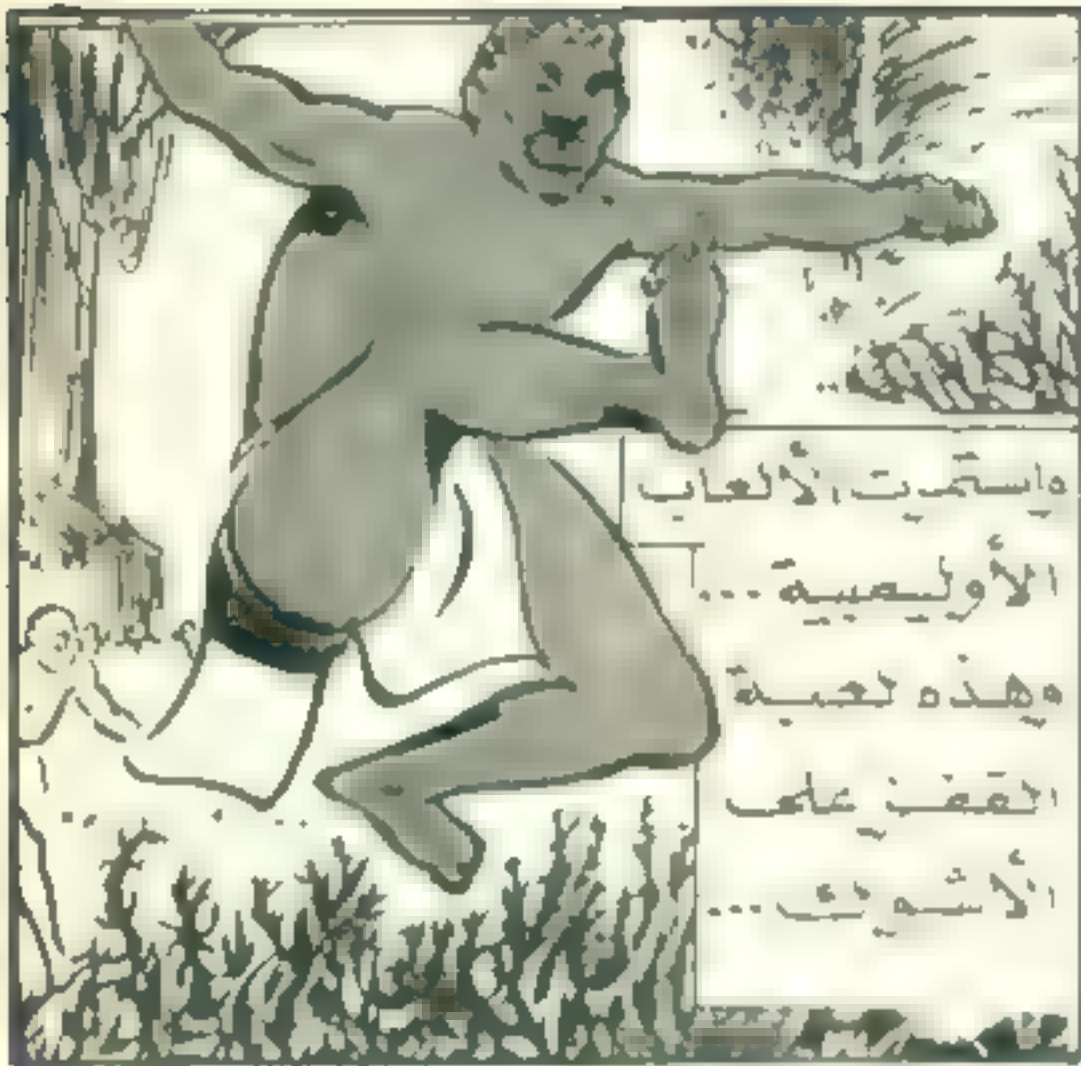
ملخص: سرق الأخوان « رولد » اللذان كانا في حراسة الدكتور « سيف » كأس أوليمبياد الغابة . ولكن الشبح فسطهما ، وقرر معاقبتهما بإشراكهما في ألعاب أوليمبياد الخطرة ، ومنها اللعبة التي يتصارع فيها أحدهما مع أحد الأهالي وهما يسيران على جلع شجرة ممتد على هاوية ...

















# سلاوى

## فناة البحار السبعة

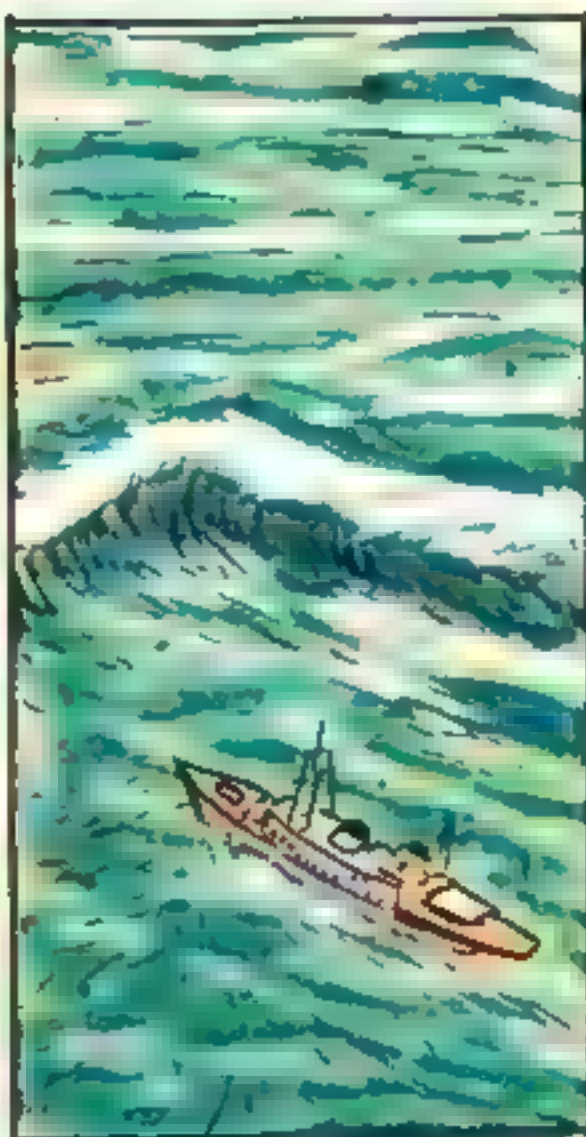
مش دى حاجة مشيرة  
وممتعة ياكوكى؟ قربنا  
نوصل جزر بحر الجنوب!



كانت سلاوى على ظهر  
القارب البخارى البحار  
السبعة الذى يملكه عمها  
الكابتن فرحات ومعهما يفاؤهما  
اللطيف كوكى، وكانت سلاوى  
تعجب البحار بحثاً عن مغامرة.

يوهوهو - أنا سعيد  
ح نروح بعيد!

موجة مد عالية! انتبهوا  
لنفسكم!



وفي تلك الأثناء رأى الكابتن  
فرحات شيئاً غريباً للغاية.



أيده ده اللى  
هناك؟







بطل العالم في جمال الأجسام

يقول الله:

في إمكانك أن تصبح بطلاً



هذا الجسم الرائع ينتمي ل  
أهل من ٩ سنوات ..

**هل تريد أن تصبح بطلاً ؟**  
هل تحب أن تعيش حياتك قويا ؟ أن طريق البطولة والقوة مفتوح أمامك . أن ربع ساعة تمرين في اليوم ، يمكن أن يوصلك إلى القمة ..  
أن « عبد الحميد الجندى » بطل العالم في كمال الأجسام هو صاحب هذا الرأي . فقد بدأ حياته الرياضية في مثل سنك ، بدأ يتمرن ربع ساعة كل يوم ثم أخذ يتزايد حتى أصبح يتمرن ثلاث ساعات .. ثم أصبح بطلاً .  
قلت « لعبد الحميد الجندى »  
- متى بدأت طريقك إلى البطولة ؟  
- كان عمري ١٦ سنة ، وبدأت أتمرن ربع ساعة كل يوم .  
- وكم سنة مضت حتى أصبحت بطلاً ؟  
- سبع سنوات ، فقد أصبحت بطلاً للعالم في كمال الأجسام عام ١٩٥٩ وكان عمري ٢٢ سنة .  
- وهل حصلت على بطولات قبلها ؟  
- حصلت على بطولة الجمهورية للناشئين سنة ٥٥



وعش حريص

تنطاول النيران من فمه

يهاجم الشبح ...

في أقوى حلقات بطولكم المفضل

حلقات مثيرة جديدة

في العدد القادم من مجلة سمير





## أسنانه جميلة وسليمة

بفصل

مجنون أسنان بروونت أبيض  
معجون أسنان

مجنون أسنان بروونت أخضر بالكافورين  
بروونت

مجنون أسنان

بروونت  
أكراف



موقف يصور قوة جسم بطل العالم وينالته.

وكان عمري ١٩ سنة ، وعلى بطولة الجمهورية كلها وعمري ٢٠ سنة ..  
- ماهي الشروط التي يجب توافرها في الشخص ليصبح مثلك ؟  
- ان يبدأ مبكرا ، في سن ١٦ او ١٧ وان يبدأ بتمارين ضعيفة ، ربع ساعة في اليوم مثلا يزيده بعد ذلك ، والمهم ان يكون مخلصا لهويته .  
- ماهي الادوات التي تستعملها في التمرين ؟  
- « الصياندو » و « الدمبلز » وبعض الاثقال الخفيفة .  
وما هي أمتيتك بعد ان حصلت على البطولة ؟  
- ان أمثل بطلا في دوليا في أمريكا عام ١٩٦٢ في بطولة كمال الاجسام ، وحمل الاثقال  
- وهل تتمرّن الآن على حمل الاثقال ؟  
- نعم في نادي مختار الرياضي .  
ان بطولة جمال الاجسام معناها ان صاحبها يملك اكمل جسم في العالم .  
فهل تحب ان تصبح بطلا ؟ هل تحب ان تصبح مثل « عبد الحميد الجندى » ؟  
اقرأ الموضوع من الاول ، وأبدأ التمرين من الآن .

محمد سليم



# السيناتور القوي



حلقة (٧) - المخلص تركب جماعة من التلاميذ بينهم (( بليك )) و (( موكو )) سفينة شراعية للقيام برحلة بحرية ، ولكن العواصف جعلت السفينة تسير على غير هدى ، ودفعتها الى شاطئ ارض مجهولة ، فقام بعضهم باستكشافها فعمروا على كهف به آثار رجل كان يعيش فيه من زمن ...

وعند شروق الشمس للأسف اننا لن نستطيع



معرفة اسمه  
أو جنسيته !

وقبيل عودة الأصدقاء إلى سفينتهم ...



انظروا إلى جذع هذه الشجرة  
يبدو أن الرجل حفر علامات  
لتدله على الطريق !

هيا نتبعها !

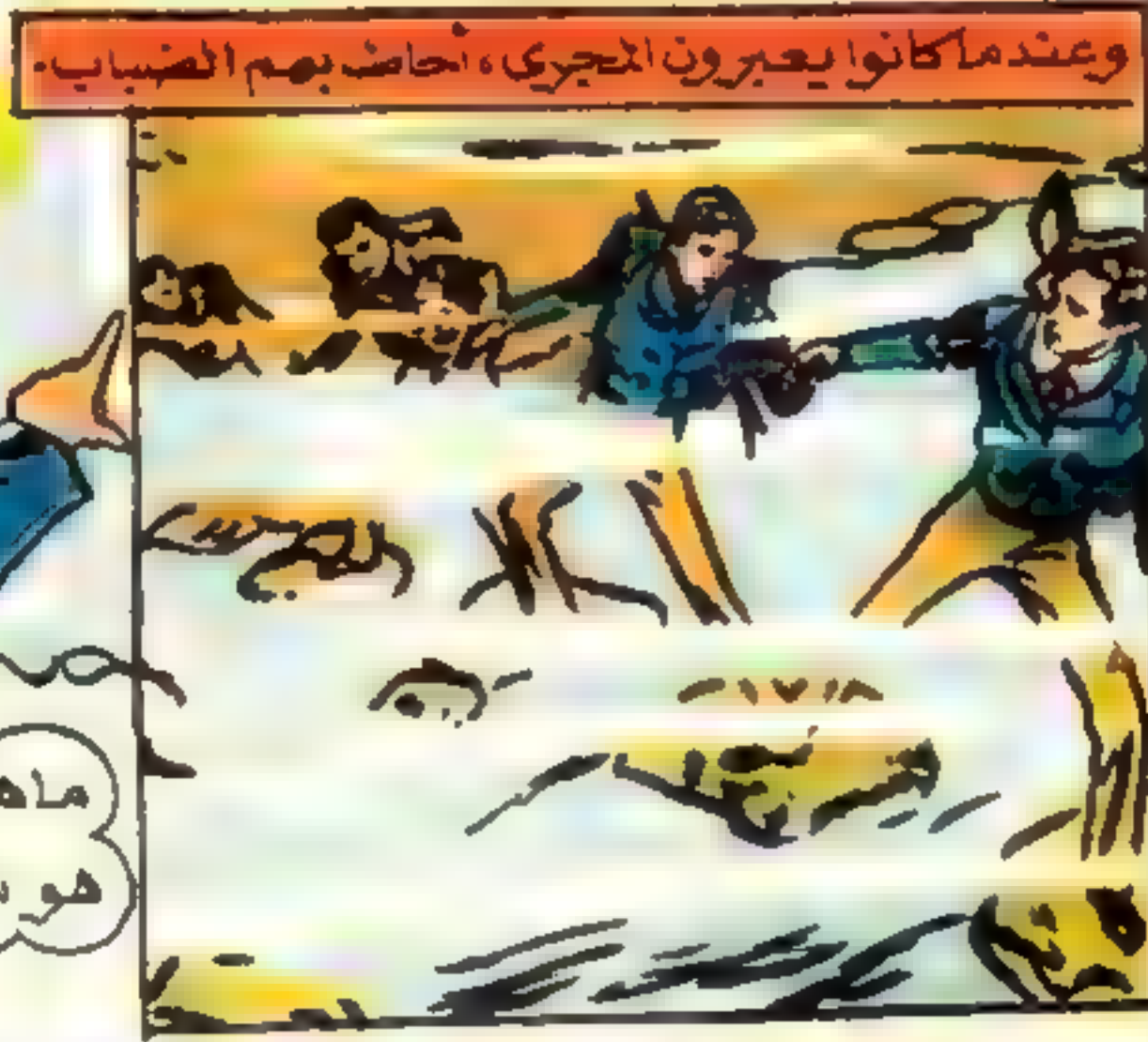
يبدو أن هذه  
يوميات !

هيا نحاول العثور على  
ما يدل على شخصيته ،  
ومن أي مكان جاء !



كهف ! ربما  
كان يعيش فيه







## تجيب عليهما ماما لبيبي

س - دائما ما أشعر بالكسل والتعب وبرغبة شديدة في النوم ، وأحس بالنعاس والارهاق ، لا يكون نتيجة لأي مجهود ... فما علاج هذه الحالة ؟

أحمد عوض إبراهيم

ج - هذه المجموعة من الأعراض لابد أن لها أسبابا عديدة ، ولا يمكن معرفتها إلا بعد الكشف الطبي الدقيق عند طبيب باطني ليقرر العلاج اللازم .

\*\*\*

س - عندما استيقظ من نومي أشعر أنه ليس عندي قابلية لتناول الاطعام ، وكثيرا ما يفضي هذا والدني ... لماذا أفعل ؟

غالي عوي

ج - عند الاستيقاظ في الصباح ، تناول كوبا من عصير الفواكه ، وانتظر نصف ساعة على الأقل ، وستجد شهيتك مفتوحة للطعام ، ولن تفضي والدنيك منك بل ستستعد كثيرا .

\*\*\*

س - توجد في وجهي وبطن رجلي وبدي ، حبوب في حجم رأس الدبوس ، ولم تنفع معها السكرين أو « روح الخيل » ... أنتي في شدة الحيرة ... لماذا أفعل ؟

ماجدة عبد الفتى - طنطا

ج - غالبا هذا الحبوب تحتاج الى استعمال جهاز Neige Carbonique .. ولذا انصحك بعرض نفسك على اخصائي امراض جلدية .

## ردود سريعة

♦ الى الصديق مدحت نغلة - سيدى بشر: يستحسن أن تعرض نفسك على طبيب باطني ، ولكن يمكن أن تتناول شراب Phosphoplex - مؤثنا لمعتين صغيرتين ثلاث مرات يوميا قبل الاكل بربع ساعة .

♦ الى الصديق م . د . خ - المحلة الكبرى: تعرض نفسك على اخصائي الغدد .

♦ الى الاسدقاء ابراهيم سروجي ومحمد القبطري ومحمد أحمد : استعملوا شراب Campoferbon ملحقة كبيرة ٢ مرات يوميا قبل الاكل بربع ساعة .

♦ الى الصديق خ . س : جميع أنواع الامصاب الرياضية تساعد في تخفيف الشحم ، ولكن يجب أن يصحب الرياضة نظام غذائي ، فامتنع عن الدهون وققل من النشويات والسكريات ، واكثر من تناول الخضراوات الطازجة ، واللحوم المشوية والسك والفراخ والبيض ، والفاكهة .

♦ الى الصديق م . ابراهيم : العرق استعمله طبيعى ، وقد يكون استعمله ورأى اذا كان اكثر مصابا يجب ... ولا بد من استشارة طبيب للتأكد من عدم وجود ضعف عام . ولوقاية الجلد من المرض استعمل بودرة « حامودوم » عدة مرات يوميا ...



## عازا يحيرك؟

س - اننى احلم احلاما مزعجة ، ولم ينفع الحمام الدافئ أو شرب اللبن قبل النوم ... لماذا أفعل ؟

جمال عبد الرازق - سجاوط

ج - نصيحتي لك أن تمتنع عن شرب المنبهات مثل الشاي - أثناء النهار ، وليكن طعام عشائك في ساعة مبكرة ، ومن المأكولات السهلة الهضم ، هذا عدا أهمية الخروج والتنزه ، والالعاب الرياضية ... جرب هذه الطريقة يومين أو ثلاثة ، وإذا لم تنم نوما طبيعيا ، فارجو أن تتوجه الى العيادة النفسية التابعة لمستك .. تمنياتي لك بنوم هادئ ...

\*\*\*

س - اذا تشاجرت مع احد ، فان وكيتي ترتعدان بشدة ، وعندما اعم بالوقوف اشعر بغيبوبة وتظلم الدنيا في وجهي ...

محمد على محمد

ج - يبدو لي أنك عصبى المزاج ، ويجب أن تلجأ الى التنزه والرياضة ، لتخفيف هذه الحالة مع ضرورة الامتناع عن شرب المنبهات مثل الشاي ... اما مسألة الغيبوبة فربما كنت مصابا بانيميا ... لأن حبل الدم وكذلك حبل البراز ثلاث مرات ، وربما وجدت طفيليات في الامعاء وبعد التحليل يتقرر نوع العلاج .



أحدك إنتاج هانغ  
ايكا  
للحماوية

تأجير محطة إسوة  
ماكوس  
رحل الاسكندرية

شيكولاته  
ليبتا  
هي الأحسن ..

لأنها اللينة ومغذية بكتات أنواعها  
باللبن أو البندق .. قايام بكر أو سادة





# نكتة على المائحة



الكمير يخبى برائلكم

س : ما أنواع الالياف المرولة ؟

سامي شرف الدين - المحلة الكبرى

ج : توجد انواع كثيرة من الالياف الطبيعية منها : القطن والصوف والحرير والكتان والتيل ، وكذلك الالياف التي توجد على قشرة جوز الهند . والقطن عبارة عن الياف بيضاء دقيقة تحيط ببطور القطن . والصوف هو الوبر الذي يغطي اجسام الأغنام لينفخها ، والحرير تسجبه دودة القز عندما تكون « شرنقة » ، والكتان هو الطبقة اللبنية التي توجد على ساق نبات الكتان ، والقنب الياف نبات ينمو كثيرا في باكستان . وقد امكن حصل الياف صناعية بمواد كيميائية تشبه الخيوط الطبيعية خصوصا الحرير كالنيلون وغيره .

## باختصار

● الى الصديقة رشيدة عبد الحميد ( الاسكندرية ) : « اليس في بلاد المعجائب » هو كتاب للاطفال يحكى مغامرات خيالية تصادفها الفتاة « اليس » في جحر أرنب

● الى الصديق لطيف بغيت ( ديروط ) : الاوركسترا هي مجموعة من العازفين على الآلات الموسيقية المختلفة كالكمكان ، والناي ، والكلاونيت ، والتفير ، والبوق ، والطبل وغيرها .

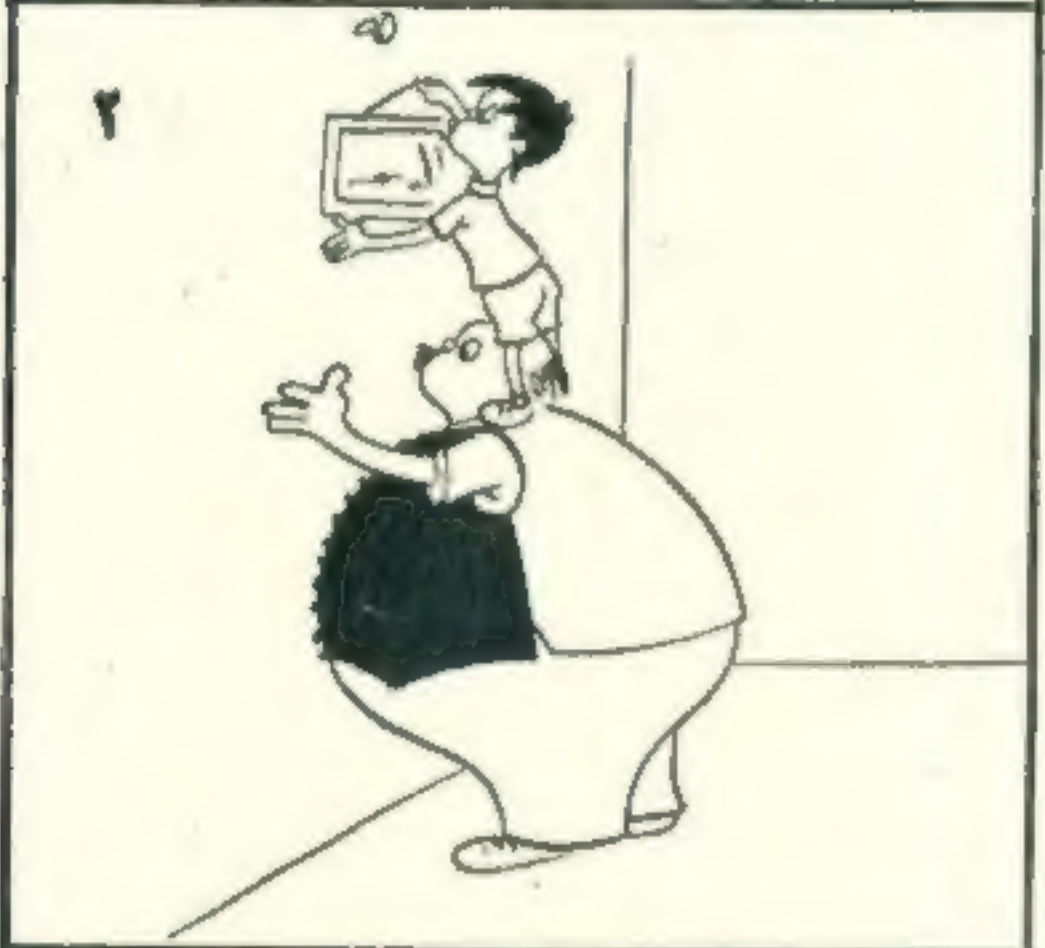
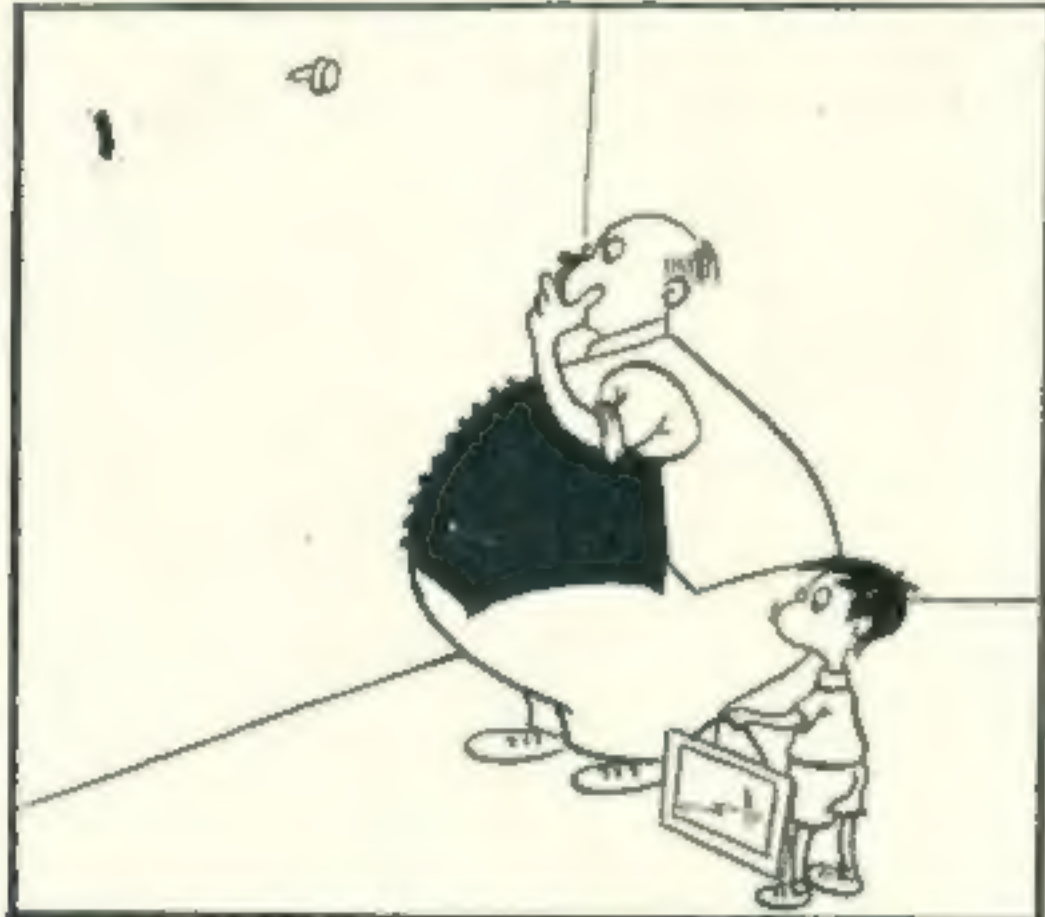
● الى الصديق عباس بدير ( أسوان ) : الجاسوسية هي الحصول على معلومات سرية خاصة ببلد آخر بطرق غير مشروعة . والجاسوس هو الذي يحصل على هذه المعلومات ، وفي وقت الحرب يعتمد الجواسيس ربما بالرصاص .

● الى الصديقة سوسن عبد المال ( الدقى بالقاهرة ) : تشديد البحر هو حيوان بحرى جسمه شفاف . ويدخل في تركيب جسمه جزء كبير من الماء . والشكل المعروف من تشديد البحر هو ذلك الذى يشبه مظلة تتدلى منها خيوط رقيقة .

● الى الصديق عماد عياد عبد الشهيد - سوهاج : نحن ننشر صور الاسدقاء دون مقابل ، عليك أن ترسل صورتك لنشرها لك حسب ترتيب وصولها .

● الى الصديق ع.ذ.ع - القاهرة : تعتبر « الصين الشعبية » اكبر دولة من حيث عدد السكان ، إذ يبلغ عدد سكانها حوالى ٦٠٠ مليون نسمة .

● الى الصديق محمود على الطناني - القاهرة : ستقرأ قريبا مقامة جديدة للصديق « عصام » .



قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاف ( وبالبانزة ) ٣٠٤ قروش صاف - في الامريكتين ٨ دولارات في سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ٥١/٣ شللا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريديه - وفي الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .



مع العدد القادم

هدية العمر



لوتشينة  
سحير



٥٢ ورقة باللون  
لجميع أبطال سحير

العدد + الهدية  
٥ قروش



www.arabcomics.net



thebaby pirate